


ЧОУ «Православная Гимназия Игнатия Брянчанинова»

Рассмотрена
на заседании МО гимназии
Протокол № 1
от «01» сентября 2021 г.

Руководитель МО  /Ющенко В.Г./

Утверждена
приказом по гимназии № 21-24
от «01» сентября 2021 г.

Директор гимназии
 /Ющенко В.Г./

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от «01» сентября 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Изобразительное искусство»

2 класс

(2021 – 2022 уч. год)

Составитель:
Осадчук Екатерина Михайловна,
учитель ИЗО

Новосибирск
2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" 1-4 классы" создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. N 1241; от 22.09.2011 г N 2357; от 18.12.2012 г. N 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643 и от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373»).
- 3) Постановление главного государственного врача РФ об утверждении Сан Пин «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях
- 4) Примерная основная образовательная программа начального общего образования
- 5) Программа Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2016,
- 6) Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:

Общие цели и задачи учебного предмета

Приоритетные **задачи** художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребёнка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Уникальность и значимость «Изобразительного искусства» как школьной дисциплины определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

Цель предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи художественного развития учащихся во 2 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве

Обучающиеся научатся :

- проявлять интерес к окружающей жизни, испытывать любовь к красоте родной природы, чувство духовной близости с ней;
- понимать, что художник обязательно стремится выразить своё отношение к тому, что видит, к тому, что изображает, украшает или строит;
- вглядываться в природу, видеть её красоту глазами Мастеров Изображения, Украшения и Постройки;
- видеть в жизни и в искусстве, выражать в своём творчестве проявления добра и зла в отношении к природе и к людям;
- проявлять отзывчивость к выразительности цвета, формы и линий в природе;
- видеть разнообразие и красоту красочных смесей, возможности цветовой палитры;
- ощущать эмоциональные связи между целями собственной деятельности и творчеством художников в области изображения, украшения и постройки;
- быть чуткими и гуманными по отношению к человеку, животным, растениям;
- понимать, что природа эмоционально воздействует на человека;
- испытывать наслаждение от созерцания красоты цвета, ритмов в природе и в произведениях искусства, учиться испытывать чувство удивления и восхищения от сочетания в природных объектах и в произведениях искусства гармоничных и пропорциональных объёмов;
- эстетически относиться к художественным произведениям, уважать личность художника, стремиться постичь язык искусства.

Формирование художественно-творческой активности

Дети должны:

- учиться понимать особенности трёх сфер художественной деятельности (изобразительной, конструктивной и декоративной);
- учиться понимать, как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях;
- активно включаться в художественную деятельность по созданию ; художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение;
- включаться в творческую работу по освоению возможностей цвета, линии, формы, объёма, а также по освоению выразительности художественных материалов и возможностей художественных инструментов;
- испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта;
- стремиться экспериментировать с различными материалами по созданию художественных образов;

- стараться творчески воспринимать человека в искусстве и жизни, уметь сопоставлять его внутренний и внешний облик;
- иметь представление о выразительных возможностях цвета, линии, пятна, композиции, фактуры, движения, ритма и т. д.;
- проявлять творческую активность в коллективных формах работы;
- учиться выражать собственные представления о содержании искусства и воспринимать оценочные суждения сверстников;
- стремиться к художественно-творческой деятельности во внеурочное время.

Формирование художественных знаний, умений и навыков

Обучающиеся получают знания:

- о существовании трёх сфер художественной деятельности и их единстве, о том, что, изображая, украшая и строя, художник передаёт своё отношение к предмету или явлению;
- о роли фантазии в искусстве, о связи фантазии и реальности;
- о многообразии природных форм, их рациональности и красоте;
- о том, что существуют основные и составные цвета;
- о том, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве;
- о нескольких имён художников и произведений из приведённых на страницах учебника;

Обучающиеся получают навыки:

- уметь делать осмысленный выбор материала и приёмов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- иметь навыки работы гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелками, другими графическими материалами;
- иметь навыки построения композиции на всём листе;
- уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- совершенствовать умения владеть цветовой палитрой, живописной фактурой, свободно заполнять изображением весь лист;
- уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- закреплять навыки работы кистью, пером, навыки осознанного использования выразительности материала для решения творческой задачи;

- учиться сочетать объёмы для создания выразительности образа;
- учиться эмоционально строить композицию с помощью ритма линий, объёмов, их движения;
- учиться творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, т. е. творчески сотрудничать).

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится **35 ч**

Учебно-методический комплекс

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского:

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования
2. Программы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2016,
3. Е.И. Коротеева «Искусство и ты»: учебник для 2 класса под.ред. Б.М.НеменскогоМ.:«Просвещение» 2019 г
4. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменская, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева. – М.: Просвещение, 2016.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Второклассники научатся:

- испытывать интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.
- доводить работу до конца;
- работать индивидуально и в малых группах;
- работать в коллективе;
- целостно, гармонично воспринимать мир;
- различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу)

Второклассники получают возможность научиться:

- формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- самостоятельной мотивации своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- адекватной оценке результатов своей деятельности;
- предвидеть результат своей деятельности.

Второклассники научатся:

- принимать и удерживать цели задания в процессе его выполнения;
- проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно- творческих задач;
- участвовать в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини- рассказы по своему сюжету;
- объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Второклассники получают возможность научиться:

- находить нужную информацию в Интернете;
- критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

-обогащать словарный запас, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;

-самостоятельно мотивировать свою деятельность, определять цели работы (задания) и выделение её этапов;

-понимать и передавать свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства).

Второклассники научатся:

-анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;

-обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

-высказывать предложения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;

-объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;

-активно участвовать в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

-понимать влияние природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Второклассники получают возможность научиться:

-понимать зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;

-создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства- словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;

-развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);

-выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного замысла;

-фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I четверть. Как и чем работает художник? 8 часов

«Три основных цвета — жёлтый, красный, синий».

«Белая и чёрная краски».

«Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности».

«Выразительные возможности аппликации».

«Выразительные возможности графических материалов».

«Выразительность материалов для работы в объёме».

«Выразительные возможности бумаги».

«Неожиданные материалы» (обобщение темы).

2 четверть. Реальность и фантазия. 8 часов

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

3 четверть. О чём говорит искусство. 10 часов

«Изображение природы в различных состояниях».

«Изображение характера животных».

«Изображение характера человека: женский образ».

«Изображение характера человека: мужской образ».

«Образ человека в скульптуре».

«Человек и его украшения».

«О чём говорят украшения».

«В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру» (обобщение темы).

4 четверть. Как говорит искусство. 9 часов

«Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного».

«Тихие и звонкие цвета».

«Что такое ритм линий».

«Характер линий».

«Ритм пятен».

«Пропорции выражают характер».

«Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности».

Обобщающий урок года.

4. Система оценки достижения планируемых результатов

Виды и формы контроля

Для контроля и учёта достижений учащихся используются следующие формы:

Текущий контроль	- устный опрос; - графическая работа; - доклад; - творческая работа; - проекты - тест
------------------	--

Отметка «5» - если учащийся творчески планирует выполнение работы самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «4» - если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «3» - если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; затрудняется самостоятельно использовать знания программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; все этапы работы с незначительными погрешностями.

Отметка «2» - если учащийся: не может спланировать выполнение работы; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.

С целью создания условий для реализации ФГОС НОО, индивидуализации и дифференциации процесса обучения, формирования у учащихся мотивации на достижение определенных результатов воспитания, развития и социализации и в соответствии с положением о Портфеле достижений учащихся, осваивающих ООП НОО, индивидуальные накопительные оценки, ориентированные на демонстрацию динамики образовательных достижений учащихся по предмету, динамики продвижения в различных видах деятельности, оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования фиксируются в Портфеле достижений учащегося начальной школы и являются обязательным компонентом при итоговом оценивании учащихся.

5. Тематическое планирование

№ п\п	Тема раздела	Количество часов	Дата	Из них контрольные работы
1	Как и чем работают художники?	8	03.09-22.10	10.09 вв.д.
2	Реальность и фантазия	8	05.11-24.12	22.10 АКР
3	О чем говорит искусство?	10	14.01-18.03	
4	Как говорит искусство?	9	01.04-27.05	06.05 ИТОГ
	Итого	35		

6. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Виды и формы контроля	Примечание
		план	факт		
Как и чем работает художник?					
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий	03.09		текущий	
2	Вводная диагностика. Белая и черная краски.	10.09		Тестовая работа	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	17.09		текущий	
4	Выразительные возможности аппликации	24.09		текущий	
5	Выразительные возможности графических материалов	01.10		текущий	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	08.10		текущий	
7	Выразительные возможности бумаги	15.10		текущий	
8	АКР	22.10		тест	

	Неожиданные материалы (обобщение темы)				
Реальность и фантазия					
9	Изображение и реальность	05.11		текущий	
10	Изображение и фантазия	12.11		текущий	
11	Украшение и реальность	19.11		текущий	
12	Украшение и фантазия	26.11		текущий	
13	Постройка и реальность	03.12		текущий	
14	Постройка и фантазия	10.12		текущий	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	17.12		Выставка работ	
16	Изображение природы в различных состояниях	24.12		текущий	
О чём говорит искусство?					
17	Изображение природы в различных состояниях	14.01		текущий	
18	Изображение характера животных	21.01		текущий	
19	Изображение характера человека: женский образ	28.01		текущий	
20	Изображение характера человека: мужской образ	04.02		текущий	
21	Образ человека в скульптуре	11.02		текущий	
22	Человек и его украшения	18.02		текущий	
23	О чем говорят украшения	25.02		текущий	
24	Образ здания	04.03		текущий	
25	Образ здания	11.03		текущий	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	18.03		Выставка работ	
Как говорит искусство ?					
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	01.04		текущий	
28	Тихие и звонкие цвета	08.04		текущий	
29	Что такое ритм линий?	15.04		текущий	

30	Характер линий	22.04		текущий	
31	Ритм пятен	29.04		текущий	
32	Итоговый контроль	06.05		Тест	
33	Пропорции выражают характер	13.05		текущий	
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	20.05		текущий	
35	Обобщающий урок года Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни.	27.05			