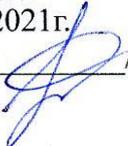


ЧОУ «Православная Гимназия Игнатия Брянчанинова»

Рассмотрена
на заседании МО гимназии
Протокол № 1
от «01» сентября.2021г.
Руководитель МО  /Ющенко В.Г./

Утверждена
приказом по гимназии № 21-24
от «01» сентября 2021г.

Директор гимназии
/Ющенко В.Г./

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
«01» сентября 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Технология»

1 класс

(2021 – 2022 уч. год)

Составитель:
Ющенко Валентина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Новосибирск
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по технологии, авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Методические пособия для учителя

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками.

Методические пособия для обучающихся

1. Лутцева Е.А., Зуева Т. П. Технология. Учебник: 1 класс.

2. Лутцева Е.А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь: 1 класс.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 1 час в неделю, таким образом в 1 классе – 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел I. Природная мастерская (7 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Проект «Аквариум».

Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

Проект «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

Итоговый контроль (1ч)

Что узнали, чему научились.

Планируемые результаты освоения курса «Технология». 1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
 - качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по курсу ТЕХНОЛОГИЯ 1 класс 33 ч

№ ур.	Дата	Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
							Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Раздел I. Природная мастерская (7 ч)									
1/1		Руко-творный и природ-ный мир города. Руко-творный и природ-ный мир села.	Урок откры-тия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающе-го обучения, адаптивного обучения, поэтапного формирова-ния умственных действий	Как от-личить учебник по тех-нологии от других книг и учебни-ков? Кто создал и создает окру-жающие предметы	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (учебник, с. 4), составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, с. 3); с помощью учи-теля прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» (учебник, с. 5); вступать в учебный диалог; под руковод-ством учителя выполнять задания в рабочей тетради (с. 3, 4); рассматривать фотографии в учебнике (с. 6, 7), извлекать из них нужную информацию; во время прогулки работать в группе: формулировать правила игры «Ру-котворное — природное»; называть объекты рукотворного и	Научиться наблюдать связи человека с природой и предметны м миром	<p>Познавательные: осознавать познаватель-ную задачу; сравнивать учебник, рабочую тет-радь, объяснять назна-чение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в фор-ме текста и иллюстра-ций.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями.</p> <p>Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; понимать перспективы</p>	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; развитие мотивов учебной деятельности; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окружающему миру

						природного мира; конструировать устное высказывание на тему «Береги природу»; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		дальнейшей учебной работы	
2/2		На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы	Урок открытия нового знания	Здоровье - сбережения, развития критического мышления, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуникационные	Какие материалы дарит художнику природа?	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): вступать в учебный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; называть функциональное назначение транспортных средств, а также известные природные материалы; участвовать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природного материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике (с. 8, 9), извлекать из них нужную информацию; выполнять самостоятельно задание в рабочей тетради (с. 5) с	Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу	Осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека

						последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке			
3/3		Листья и фантазии. Семена и фантазии.	Урок общеметодологического направления - ленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, коллективного взаимного обучения, проблемно-диалогического обучения, коммуникационные элементы парной (групповой) проектной деятельности	Как правильно засушить листья?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в предложенных композициях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из семян цветок, бабочку, стрекозу; выполнять самостоятельно задание в рабочей тетради (с. 6) с последующей взаимопроверкой; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке	Научиться узнавать семена в композициях	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека
4/4		Веточки и фантазии. Фантазии из	Урок общеметодоло-	Здоровьесбережения, развития иссле-	Какие природные материалы	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться узнавать деревья и кустар-	Познавательные: высказывать предположения; выстраивать ответ в соответствии с	Формирование эстетических чувств; осмысление

		шишек, желудей, каштанов.	гической направленности	довательно навыков, игровые, проблемного обучения, элементы технологии парной (групповой) проектной деятельности	художники используют в своих работах?	предметного содержания: во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложенные учителем; во время прогулки работать в группе: составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного материала жар-птицу на асфальте, земле или дорожке; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке	ники по их веткам и семенам	заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя	значения бережного отношения к природе; внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам
5/5		Композиция из листьев. Что такое композиция?	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, исследовательских навыков, игровые, коллективного и группового взаимного	Как организовать свое рабочее место? Что такое композиция?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; называть особенности композиций, используя иллюстрации учебника (с. 14); подбирать листья для выбранной композиции; предлагать различные варианты	Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки изделия пресс	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы	Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности

				обучения		выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 14); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 15); самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать результаты работы		под руководством учителя. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	
6/6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, развивающего обучения, коллективного и группового взаимного обучения, самодиагностики, самокоррекции, информационно-коммуникационные	Что такое орнамент?	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать образцы орнамента из природного материала в учебнике (с. 16); отбирать необходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 88); составлять ответы	Научиться составлять разные орнаменты из одних деталей — листьев	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: действовать по плану;	Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при	

						на вопросы учителя по прочитанному тексту; отгадывать загадки, предложенные учителем; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 16); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 17); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок		контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	выполнении учебных действий
7/7		Природные материалы, их соединение. Проверим себя по разделу «Природная мастерская»	Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, информационно-коммуникационные, игровые	Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 18) и отвечать на поставленные вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 18); выполнять пробные упражнения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием;	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; соединять природные материалы с помощью клея, ваты, пластилина	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.	Формирование бережного отношения к природе; формирование эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного), положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; осознание трудностей, возникающих в

						изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 20) с последующей коллективной проверкой; адекватно оценивать свои знания по данному разделу		Регулятивные: принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы	процессе работы, стремление к их преодолению
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

8/1	Материалы для лепки. Что может пластилин? Пластилиновая живопись .	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков	Какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской?	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская» (учебник, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учителем; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 22), извлекать из них нужную информацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22); коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластилином (учебник, с. 23); называть свойства пластилина, выделять основное — пластичность; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26); изготавливать изделие с опо-	Научиться получать из пластилина различные формы	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний;	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда
-----	--	-----------------------------	---	---	---	--	---	--

						рой на рисунки в рабочей тетради (с. 8,9); предлагать различные варианты выполнения изделий; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	
9/2		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Урок общедолгосрочной направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационные, игровые	Что можно вылепить из пластилина?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 24), извлекать из них нужную информацию; отвечать на вопросы; составлять рассказ на тему «Как из теста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 24); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 25); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в	Научиться с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов

						совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы	
10/ 3		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, игровые	Как научиться создавать изделие по образцу?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный — слабый): составлять рассказ о морских обитателях; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 26); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26, 27); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 27); по желанию выполнять изделие из рабочей тетради (с. 10); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему миру; в совместной деятельности	Научиться определять конструктивные особенности изделия	Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказывать суждения; обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование чувства прекрасного, бережного отношения к окружающему миру; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

						учитель — ученик оценивать качество работы			
11/4		Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу «Пластинчатая мастерская»	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного и группового взаимного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности	Как реализовать на практике полученные знания? Каких успехов добились?	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе — формулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять практическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию — защиту своего проекта; конструировать высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 30) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу	Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы	<p>Познавательные: формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания.</p> <p>Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p>Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделение и осознание</p>	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; умение оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению

								того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	
Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)									
12/ 1		Мастер-ская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление ёлочных украшений.	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развития исследовательски х навыков, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационны е, игровые	Какие мате-риалы использует мастер в бумаж-ной ма-стерской?	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник Новый год», используя вопросы и иллюстрации учебника (с. 32); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 32); организовывать свое рабочее место по образцу в учебнике (с. 33); при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, пользуясь рисунками в учебнике (с. 33); самостоятельно выполнять практическую работу; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в	Научиться рассказыва-ть по рисункам последоват-ельность изготовления изделия	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллек-тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться опреде-лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование по-ложительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

						совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы			
13/2		Проект «Скоро Новый год!» Ёлки из бумажных полос.	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, группового взаимного обучения, самодиагностики и коррекции результатов	Как реализовать на практике полученные знания?	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать свое рабочее место; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать	Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать	Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои

				в индивидуальной деятельности, элементы технологии проектной деятельности § ₂		образцы изделий в учебнике (с. 34, 35) и рабочей тетради (с. 12, 13); договариваться, кто какое изделие будет выполнять; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 7, 27); соблюдать технику безопасной работы ножницами; самостоятельно выполнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок	ать порядок на рабочем месте	решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку	поступки; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
14/3	Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, коммуникацион-	Какие свойства у бумаги и картона?	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике (с. 37, 39); формулировать выводы на основе наблюдений; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с.	Научиться называть свойства разных образцов бумаги и картона	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уважительно вести диалог с товарищами; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	

				ные элементы парной проектной деятельности		90); конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; перечислять изделия из бумаги и картона; называть виды бумаги и картона; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 36, 38); работать в группе: составлять ответ на вопрос «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		следовать им. Регулятивные: совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	
15/4	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Урок общедолгической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, элементы парной проектной деятельности, игровые	Что такое оригами?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 91); формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике (с. 40); рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради (с. 14); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 40);	Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу	Познавательные: осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. Коммуникативные: умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; бережное отношение к результатам своего труда	

						изготавливать детали из разных по размеру квадратов, составлять из них свою композицию; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание - комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы		товарищей и результатам их работы. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы	
16/5	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Урок общедолгической направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, элементы парной проектной деятельности, игровые	Как выполнить аппликацию из фигурок оригами?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по образцу (учебник, с. 42); составлять высказывание о необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 42); изготавливать изделие с опорой на рисунки (учебник, с. 43); оформлять изделие по собственному замыслу;	Научиться работать по инструкционной карте	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы;	Осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где данные умения могут пригодиться; уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам; бережное отношение к окружающему миру	

						составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи	
17/6		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Урок общедолгической направленности	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, индивидуализации обучения, игровые	Как из одной основы сложить несколько разных фигурок?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; называть животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем складывания и сгибания (учебник, с. 44); складывать базовые формы оригами по образцу в рабочей тетради (с. 15); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 44); изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образцу (учебник, с. 45); составлять рассказ об этих животных, используя дополнительную литературу; сос-	Научиться выполнять изделие в технике оригами по образцу	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые	Осмысливание важности и необходимости бережного отношения к природе; формирование представления об основных правилах и нормах поведения в зоопарке; положительное отношение к учению

						<p>тавлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p>		<p>для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы</p>	
18/7	Наша родная армия. Подарок ко Дню Защитника Отечества .	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, восполнения проблемных зон в обучении, информации-	Какие существуют основные обозначения оригами?	<p>Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать рабочее место; работать в группе: рассматривать рисунки в учебнике (с. 46); составлять рассказ о празднике 23</p>	<p>Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями</p>	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций. Коммуникативные: строить связное вы-</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии,</p>	

				онно-коммуникационные, игровые		<p>февраля, используя иллюстрации в учебнике (с. 46) и свой жизненный опыт; строить ответы на вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 46); вырезать шаблон из приложения в рабочей тетради (с. 2); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план (учебник, с. 47); оформлять изделие по собственному замыслу; самостоятельно изготавливать изделие «Самолетик» по рисункам в рабочей тетради (с. 16); составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок.</p>		<p>сказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы</p>	<p>воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка</p>
19/8	Ножницы. Что ты о них знаешь?	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских	Как работать ножницами?	<p>Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 92); формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах (учебник, с.</p>	<p>Называть основные правила безопасной работы ножницами</p>	<p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; выражение положительного отношения к труду и профессиональ</p>	

				навыков, поэтапного формирования умственных действий		48); называть профессии людей на иллюстрации и инструменты, с которыми они работают (учебник, с. 48); называть детали ножниц; работать в группе: читать и обсуждать «Секреты ножниц» (учебник, с. 49); формулировать правила обращения с ножницами; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 3); выполнять аппликацию-мозаику из кусочков бумаги; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: руководствоваться правилами при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного	ной деятельности человека; соблюдение правил гигиены труда
20/9	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, личностно ориентированного обучения (дифференцированный подход), развития исследовате	Как сделать подарок своими руками?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; работать в группе: составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнять пробные упражнения, пользуясь памятью «Режем ножницами» (учебник, с. 81); коллективно читать и	Научиться с помощью учителя проговаривать план работы	Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по пред-	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия;	

				льских навыков		обсуждать советы мастера (учебник, с. 50); проговаривать по рисункам технологию выполнения портрета (учебник, с. 51); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 6, 7); изготавливать изделие с опорой на план в учебнике (с. 51); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		ложенной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка
21/10	Шаблон. Для чего он нужен?	Урок Открытия нового знания	Здоровье - сбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, творческих способностей, игровые	Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов?	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном по образцу в учебнике (с. 53) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать образец аппликации, называть основные детали; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; выполнять пробное упражнение: размечать детали по шаблону по памятке (учебник, с. 82); коллективно читать и обсуждать советы	Понимать назначение шаблона	Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Коммуникативные: анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя; задавать вопросы и формулировать ответы при	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; принятие и освоение социальной роли обучающегося; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности	

						<p>мастера (учебник, с. 52); проговаривать порядок работы, ориентируясь на план в учебнике (с. 53); выполнять заготовки цветов по шаблону из приложения в рабочей тетради (с. 10,11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p>		<p>выполнении изделия. Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от неверного</p>	
22/11	Шаблон. Для чего он нужен?	Урок общепедогогической направленности	Здоровье - сохранения, развития исследовательских навыков, игровые, коммуникативные элементы парной проектной деятельности	Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов?	<p>Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять композицию из готовых цветов; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять изделие «Весенний цветок» или композицию «Весна пришла!» (по выбору) по образцу в рабочей тетради (с. 18, 19); составлять рассказ на тему «Весеннее настроение»; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, общая эстетичность)</p>	<p>Научиться планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: осуществлять действия по образцу; корректи-</p>	<p>Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p>	

								ровать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	
23/ 12		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Урок общепедогогической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, личностно ориентированного обучения (дифференцированный подход), игровые	Как изготовить бабочку из листа бумаги?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 55) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, составлять рассказ на тему «Бабочки — чудо природы»; называть детали в конструкции бабочки; выполнять пробные упражнения: складывание бумажной заготовки гармошкой; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 54); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 55); соблюдать правила без-	Научиться выполнять изделие в технике «гармошка»	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия; оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Регулятивные: самостоятельно выделять и	Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе

						опасной работы ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)		формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей	
24/ 13		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, элементы проектной деятельности, информационно-коммуникационные	Как с помощью геометрических фигур составить орнамент?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 57) и поддерживать порядок на нем во время работы; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов (учебник, с. 56); конструировать устное высказывание об орнаменте; работать в паре (сильный — слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур; исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемого изделия (учебник, с. 57); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 56); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11); изготов-	Научиться составлять орнамент из геометрических форм	Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края. Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов

					<p>ливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 57); оформлять закладку по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; работать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 21) с последующей коллективной проверкой; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)</p>		оценивать свои достижения	
--	--	--	--	--	---	--	---------------------------	--

25/ 14		Весна. Какие краски у весны?	Урок обще- мето- доло- гиче- ской на- прав- ленно - сти	Здоровье- сбережения, развивающе го обучения, развития ис- следователь- ских навыков, информаци- онно-комму- никационны е, игровые	Как придать деталям форму?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организо- вывать свое рабочее место; отга- дывать загадки на тему «Весна», предложенные учителем; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весен- ние признаки; составлять рассказ на тему «Чудесное время пробуж- дения природы»; называть весен- ние цветы по иллюстрации; конст- руировать выказывание о необходимости уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; коллекти- вно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 58); называть детали аппликации (учебник, с. 59); проговаривать план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 59); оформлять изделие по собствен- ному замыслу; оценивать свою рабо- ту и работу других учащихся по заданным критериям (аккурат- ность, оригинальность оформле- ния, цветовое решение, общая	Научиться выполнять операции по образцу	Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: проявлять доброже- лательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения	Формирование целостного, социально ориентированн ого взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, бережного от- ношения к окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств
-----------	--	---------------------------------------	--	---	-------------------------------------	---	--	---	---

						эстетичность и др.)			
26/ 15		Настроение весны. Что такое колорит?	Урок общедолгической направлен-	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков,	Что такое колорит?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; работать в	Научиться эстетично и аккуратно отделять изделие аппликаци	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание

			ленно - сти	творческих способностей, личностно ориентированного обучения, информационно-коммуникационные		паре (сильный - слабый): рассматривать образцы изделий; объяснять значение слова <i>колорит</i> (учебник, с. 60); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 60); выполнять работу по готовому плану в учебнике (с. 61); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11, 15); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.)	ей	изделий по заданным критериям. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий	смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей, для себя
27/16		Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская»	Урок развития	Здоровье - сбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности	Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 63) и поддерживать порядок на нем во время работы; отбирать необходимые материалы для своей композиции; называть и узнавать виды художественной техники (коллаж, роспись, аппликация); работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о весенних праздниках;	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу	Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме;	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в

				сти, игровые		<p>работать в группе: находить дополнительную информацию о Пасхе в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 62); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 63); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.); самостоятельно выбирать ответ на вопросы из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 64) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу</p>		<p>отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p> <p>Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы</p>	<p>процессе работы и стремление к их преодолению</p>
--	--	--	--	--------------	--	--	--	---	--

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

28/1	Мир тканей. Для чего нужны	Урок открытия нового	Здоровье-сбережения, развивающего обучения,	Какие материалы и инстру-	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью	Научиться завязывать узелок	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их	Формирование положительного отношения к труду и
------	-------------------------------	----------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------	---	---

		ткани?	знания	поэтапного формирования умственных действий, коммуникационные элементы парной проектной деятельности, информационные	менты использует мастер в текстильной мастерской?	учителя прогнозировать содержание раздела; отгадывать загадки о шитье, предложенные учителем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 66), извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по рисункам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубаху»; при консультативной помощи учителя исследовать образцы тканей, называть их свойства, пользуясь вопросами в учебнике (с. 67); сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; с помощью учителя перечислять инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью; завязывать узелок, пользуясь памяткой (учебник, с. 79); выполнять изделие «Маковые узелки» по образцу в рабочей тетради (с. 24); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	профессиональной деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности
29/2		Игла-руженица. Что умеет игла?	Урок обобщения-подведения итогов	Здоровьесбережения, развивающего обучения,	Как отмерить и заправить нитку в	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться отмерять нитку для шитья,	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Формирование положительного отношения к труду и

			гической направленности	обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, игровые	иглолку?	предметного содержания: с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (с. 93); формулировать вопросы к прочитанному тексту; наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 68); составлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»; перечислять инструменты и швейные приспособления, необходимые для работы с тканью: коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 68); выполнять пробные упражнения (учебник, с. 69): отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка; соблюдать технику безопасной работы инструментами; работать в группе; формулировать правила безопасной работы иглой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке	выполнять строчку прямого стежка	известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи	профессиональной деятельности человека; приобретать новые знания; осознавать смысл приобретаемых умений; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика
--	--	--	-------------------------	--	----------	---	----------------------------------	--	--

30/ 3	Вышивка. Для чего она нужна?	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуникационные	Как можно украсить одежду?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисунки учебника (с. 70); рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатлениями; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 70); при консультативной помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на рисунки (учебник, с. 71); соблюдать технику безопасной работы инструментами; конструировать монологическое высказывание об использовании салфетки и закладки; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке	Научиться делать мережки	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; понимать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для рукотворной деятельности материалы.</p> <p>Коммуникативные: вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p>Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения
31/ 4	Прямая строчка и перевивы. Для чего	Урок общедологической направленности	Здоровье - сбережения, проблемного обучения,	Каким Швом можно выши-	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться украшать изделие перевивом	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в</p>	Формирование умения организовывать рабочее место

		они нужны?	гической направленности	личностно ориентированного обучения (дифференцированный подход), развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные	вать?	предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения (учебник, с. 72); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 72); под руководством учителя выполнять строчку прямых стежков, украшать ее перевивами по выбору; соблюдать технику безопасной работы инструментами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное. Коммуникативные: вступать в диалог (ответить на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников. Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения
32/5		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу «Текстильная	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, самокоррекции,	Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): организовывать рабочее место для работы с текстилем; составлять высказывание о необходимости уважительного отношения к культуре своего народа; соблюдать	Научиться находить ответы на поставленные вопросы	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли,	Осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения; формирование умения

		мастер-ская»		восполнения проблемных зон в обучении		технику безопасной работы инструментами; выбирать и выполнять вышивку на закладке из рабочей тетради (с. 26); составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель - ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; самостоятельно выбирать ответы на вопросы рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 74) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу		отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение. Регулятивные: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению
--	--	--------------	--	---------------------------------------	--	---	--	--	--

Итоговый контроль (1 ч)

33/1	Что узнали, чему научились	Урок развивающего контроля	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуаль	Чему научились за год? Каких успехов добились?	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно выбирать ответы на вопросы из рубрики «Что узнали, чему научились» (учебник, с. 75, 76) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 75); работать в	Научиться производить самодиагностику и самокоррекцию	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их
------	----------------------------	----------------------------	---	--	---	---	--	--

				ной деятельности, игровые технологии		группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 29—31) с последующей взаимопроверкой		вать собственное мнение. Регулятивные: анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения	преодолению; потребность в творческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возможности
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	---