

ЧОУ «Православная Гимназия Игнатия Брянчанинова»

Рассмотрена  
на заседании МО гимназии  
Протокол № 1

от «01» сентября 2021 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ /Ющенко В.Г./

Утверждена

приказом по гимназии № 21-24

от «01» сентября 2021 г.

Директор гимназии

\_\_\_\_\_ /Ющенко В.Г./

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
от «01» сентября 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Изобразительное искусство»**

**1 класс**

(2021 – 2022 уч. год)

Составитель:

Осадчук Екатерина Михайловна,  
учитель ИЗО

Новосибирск  
2021

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «ИЗО» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по ИЗО, авторской программы Б.М. Неменского: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

### **Методические пособия для учителя**

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.

### **Методические пособия для обучающихся**

1. Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.
2. Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

### **Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание

нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На изучение предмета в 1 классе отводится 33 ч (33 учебные недели по 1 ч в неделю).

### **Содержание курса**

#### ***Раздел 1: Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.***

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

#### ***Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.***

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### ***Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.***

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### ***Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (Обобщение темы).

### **Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство». 1 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- способность оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом (сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности);
- уважительное отношение к творчеству своему и других людей;

- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- готовность отстаивать свой эстетический идеал;
- навыки самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД. Учащиеся научатся.:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле выполнения поставленной задачи;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

Учащиеся получают возможность научиться.:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД. Учащиеся научатся.:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- воспринимать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия произведений искусства;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, группировку и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие (по разделам).

В результате изучения раздела **«Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения»** первоклассники научатся:

- отвечать на вопросы, заданные Мастером Изображения (коллективно под руководством учителя разрешать учебные проблемы);
- видеть в обычном особенное;
- сравнивать предметы окружающего мира по форме, цвету, назначению;
- дорисовывать предметы из пятна;
- рассматривать тень предметов как пятно и представлять новые образы;
- наблюдать, как цветовые пятна превращаются в зверушек в рисунках художника-иллюстратора Е.Чарушина;
- различать объем предметов;
- лепить из пластилина объемные фигурки животных, вытягивая, скручивая, вдавливая его;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- изображать линиями;
- находить изображение среди множества линий;
- различать цвета красок;
- алгоритму действий при работе с красками;
- различать гуашевые и акварельные краски;
- различать основные и составные цвета, теплые и холодные цвета;
- изменять эмоциональную напряженность цвета с помощью смешивания красок с белой и черной;
- использовать краски для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- оценивать собственные работы и работы товарищей с позиции художника и зрителя;
- смешивать краски;
- рассматривать картины В.Гога, М.Врубеля, В.Васнецова, наблюдать как природа выражает настроение героев картины (узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов);

Первоклассники получают возможность научиться:

- вглядываться в окружающий мир, видеть прекрасное;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- рисовать словесный рассказ о себе и изображать на листе линиями;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- развивать фантазию, воображение.

В результате изучения раздела **«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»** первоклассники научатся:

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- радоваться красоте;
- отвечать на вопросы, заданные Мастером Украшения (коллективно под руководством учителя разрешать учебные проблемы);

- наблюдать, исследовать узоры цветка, бабочки, рыб, птиц;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для построения орнамента, украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- правилам техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Первоклассники получают возможность научиться:

- вглядываться в окружающий мир, видеть прекрасное;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- рисовать словесный рассказ о себе и изображать
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

В результате изучения раздела **«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»** первоклассники научатся:

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства; правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- наблюдать постройки в окружающей нас жизни, многообразие архитектурных построек и их назначение;
- с Мастером Постройки реализовывать собственные идеи в рисунках и изделиях, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов;
- различать из каких частей может состоять дом (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т.д.) и разнообразие их форм;
- наблюдать многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т.п.), их формы и конструкции;
- соблюдать в изделиях и рисунках соотношение форм и их пропорций, соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома;
- различать понятия «внутри» и «снаружи»;
- фантазии и наблюдательности — рассматривание реальных зданий разных форм;
- понятиям « Архитектура» и « Архитектор», «Дизайнер», «Архитектура», «Дизайн»;
- различать деятельность художника и архитектора.
- приемам работы в технике бумагопластики;
- приемам складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей;
- конструировать предметы быта из нескольких простых геометрических форм; навыкам коллективной творческой деятельности под руководством учителя;
- участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

Первоклассники получают возможность научиться:

- вглядываться в окружающий мир, видеть прекрасное; пользоваться простейшими

В результате изучения раздела **«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»** первоклассники научатся:

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- различать три вида художественной деятельности по назначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка;
- анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного);
- наблюдать природные объекты, эстетически воспринимать красоту природы.

Первоклассники получают возможность научиться:

- воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
  - художественно-образному видению окружающего мира;
  - навыкам коллективной творческой деятельности;
  - трём способам художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной;
- приобретать опыт в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.



# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1 класс ( 33 ч)

«Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

| №<br>урока                                                              | Тема урока                                                                                                                     | Тип урока                        | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       | Деятельность<br>учащихся                                                                                                                         | Дата |      |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--|
|                                                                         |                                                                                                                                |                                  | Предметные                                                                                                                                                                                                                                       | Метапредметные<br>УУД                                                                                                                                                                                                                                                        | Личностные                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  | план | факт |  |
| Раздел 1 Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч) |                                                                                                                                |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  |      |      |  |
| 1.                                                                      | <b>Изображения<br/>всюду вокруг нас.</b><br><br>Изображения в<br>жизни человека.<br>Предмет<br>«Изобразительное<br>искусство». | Урок<br>открытия<br>новых знаний | <b>Находить</b> в<br>окружающей<br>действительности<br>изображения,<br>сделанные<br>художниками.<br><b>Рассуждать</b> о<br>содержании<br>рисунков, сделанных<br>детьми.<br><b>Рассматривать</b><br>иллюстрации<br>(рисунки) в детских<br>книгах. | <u>Познавательные<br/>УУД:</u><br><br>- овладеть<br>умением<br>творческого<br>видения с позиций<br>художника, т.е.<br>умением<br>сравнивать,<br>анализировать,<br>выделять главное,<br>обобщать;<br><br>- стремиться к<br>освоению новых<br>знаний и умений, к<br>достижению | - Уважительно<br>относиться к<br>культуре и<br>искусству<br>других народов<br>нашей страны и<br>мира в целом;<br><br>- понимать<br>роли культуры и<br>искусства в<br>жизни человека;<br><br>- уметь<br>наблюдать и<br>фантазировать<br>при создании<br>образных форм; | Выставка<br>детских работ<br>и первый опыт<br>их обсуждения.<br><b>Придумывать<br/>и изображать</b><br>то, что каждый<br>хочет, умеет,<br>любит. |      |      |  |
| 2.                                                                      | <b>Мастер<br/>Изображения<br/>учит видеть.</b><br>Красота и<br>разнообразие                                                    | Урок<br>открытия<br>новых знаний | <b>Находить,<br/>рассматривать</b><br>красоту в<br>обыкновенных<br>явлениях природы и                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       | Сравнение<br>по форме<br>различных<br>листьев и<br>выявление ее                                                                                  |      |      |  |

|  |                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».</p> |  | <p><b>рассуждать</b> об увиденном.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> | <p><i>более высоких и оригинальных творческих результатов;</i></p> <p><i>- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;</i></p> <p><i>- различать цвета и их оттенки.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></p> <p><i>- использовать</i></p> | <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную</p> | <p>геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.</p> <p>Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).</p> <p><b>Изображать</b> на плоскости заданный (по смыслу) метафорически образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по</p> |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                                                                                   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                                   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> | художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | форме листа).                                                                                                                                                               |  |  |
| 3. | <b>Изображать можно пятном.</b><br>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. | Урок открытия новых знаний | <b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.<br><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.<br><b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.<br><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.<br><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, | <i>творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i><br><br><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников</i>                               | Готовность                                                                                                                                     | <b>Создавать</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения» , т.е. дорисовывания пятна (кляксы). |  |  |

|   |                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |                                                                                                                          |                                          | навыками работы кистью и краской.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>под руководством учителя;</i>                                                                                                                                                                                                                                    | следовать нормам природоохранного поведения |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| 4 | <b>В гостях у Золотой осени.</b>                                                                                         | Урок-экскурсия                           | Развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира.                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>-комментировать последовательность действий.</i><br><br><u>Регулятивные УУД:</u>                                                                                                                                                                                 |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| 5 | <b>Изображать можно в объеме.</b><br>Объемные изображения. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы. | Урок общеметодологической направленности | <b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).<br><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).<br><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме. | <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</i><br><br><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i><br><br><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую</i> |                                             | <b>Изображать</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).<br>Приемы работы с пластилином.<br>Лепка: от создания большой формы к проработке деталей.<br>Превращение комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.<br>Лепка птиц и |  |  |

|   |                                                                                                                     |                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                       |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |                                                                                                                     |                                   |                                                                                                                                                    | <p>деятельность;</p> <p>- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;</p> <p>- уметь организовать место занятий</p> <p>Строить монологическое высказывание</p> |  | зверей.                                                                                               |  |  |
| 6 | <p><b>Изображать можно линией.</b></p> <p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».</p> <p>Линии в природе.</p> | <p>Урок открытия новых знаний</p> | <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер,</p> |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <p><b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> |  |  |

|    |                                                                                                                                  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |                                                                                                                                                                          |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                                                                  |                                   | <p>простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |                                                                                                                                                                          |  |  |
| 7  | <p><b>Разноцветные краски.</b></p> <p>Знакомство с цветом. Краски гуашь.</p> <p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета</p> | <p>Урок открытия новых знаний</p> | <p><b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью.</p> <p><b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p><b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p> |  |  | <p><b>Изображать</b> методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок.</p> <p>Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).</p> |  |  |
| 8. | <p><b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b></p> <p>Выражение настроения в изображении.</p>                        | <p>Урок открытия новых знаний</p> | <p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p><b>Осознавать</b>, что изображать можно не только</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  | <p><b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью).</p>                                                                                                             |  |  |

|   |                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   | Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.                                                           |                | предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| 9 | <b>Художники и зрители (обобщение темы).</b> Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. | Урок рефлексии | <p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель,</p> |  |  | <p>Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</p> |  |  |

|                                                                                                 |                                                                                                                              |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                 |                                                                                                                              |                                          | Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <div> <div>Раздел 2</div> <div>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</div> </div> |                                                                                                                              |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| 10.                                                                                             | <b>Мир полон украшений.</b><br>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).                      | Урок творчества                          | <b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).<br><b>Наблюдать</b> и <b>эстетически оценивать</b> украшения в природе.<br><b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы. | <u>Познавательные УУД:</u><br>- «читать» условные знаки, данные в учебнике;<br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему | <b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).<br><b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). |  |  |
| 11.                                                                                             | <b>Красоту надо уметь замечать.</b><br>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.<br><b>Узоры на</b> | Урок общеметодологической направленности | <b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.                                                                                                                                                                    | - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих                                                                                                                                                                                                                   | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему                                                                                                                                                                                                                           | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Знакомств                                                                                                                                 |  |  |



|  |         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|---------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | крыльях |  | <p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p> | <p><i>результатов.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска</li> </ul> | <p>миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки</li> </ul> | <p>о с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p>Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики и.</p> <p><b>Изображать</b> (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму</p> |  |  |
|--|---------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                                                    |                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                                                                                                                                                                     |  |  |
|-----|----------------------------------------------------|------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                    |                                          |  | <p><i>дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и</i></p> | зрения содержания и средств его выражения. | украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Узоры на крыльях бабочек».                                                                                       |  |  |
| 12  | <b>Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы</b>  | Урок общеметодологической направленности |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            | <p><b>Изображать</b> (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>«Красивые рыбы»</p> |  |  |
| 13. | <b>Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц</b> | Урок общеметодологической направленности |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            | <p><b>Изображать</b> (декоративно) птиц, передавая характер их узоров,</p>                                                                                          |  |  |

|    |                                                                                                                                                 |                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                           |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                                                                                 |                                                     |                                                                                                                                                                                                                 | <p><i>грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- выполнять работу по заданной инструкции;</i></p>                                                                     |  | <p>расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц»</p>                                |  |  |
| 14 | <p><b>Узоры, которые создали люди</b><br/>Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</p> | <p>Урок<br/>общеметодологической направленности</p> | <p><b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.<br/><b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> | <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</i></p> <p><i>- вносить коррективы в свою работу;</i></p> |  | <p><b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> |  |  |

|    |                                                                                       |                                          |                                                                                                                                                                   |                                           |  |                                                                                                                                                      |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                       |                                          |                                                                                                                                                                   | - уметь<br>организовать<br>место занятий. |  |                                                                                                                                                      |  |  |
| 15 | <b>Как украшает себя человек.</b><br>Украшения человека рассказывают о своем хозяине. | Урок общеметодологической направленности | <b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.<br><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. |                                           |  | <b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). |  |  |

|                                                                    |                                                                                   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 16-17                                                              | <b>Мастер Украшения</b><br>помогает сделать праздник<br>(обобщение темы)          | Урок рефлексии             | <b>Создавать</b><br>несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).<br><b>Выделять и соотносить</b><br>деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |                                                                  |                                                                             | <b>Придумать,</b><br>как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала. |  |  |
| <b>Раздел 3 Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b> |                                                                                   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 18 - 19                                                            | <b>Постройки в нашей жизни</b><br>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. | Урок открытия новых знаний | <b>Рассматривать и сравнивать,</b><br>различные архитектурные постройки, иллюстрации из                                                                                                                                                                        | <u>Познавательные УУД:</u><br><br>- овладеть умением творческого | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны | Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как                                                                                                                                                                                                               |  |  |

|     |                                                                                    |                                          |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                    |                                          | детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | <p><i>видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><i>- овладеть умением видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</i></p> | и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;<br>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.<br><br><b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей.                         |  |  |
| 20. | <b>Дома бывают разными</b><br>Многообразие архитектурных построек и их назначение. | Урок общеметодологической направленности | <p><b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p><b>Анализировать,</b> из каких основных частей состоит дома.</p>                                         | <p><i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</i></p> <p><i>- соотносить объекты дизайна с</i></p>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Изображать</b> сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p> <p><b>Конструировать</b> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> |  |  |
| 21. | <b>Домики, которые построила</b>                                                   | Урок общеметодологической направленности | <b>Наблюдать</b> постройки в природе                                                                                                                                                       | <p><i>- соотносить объекты дизайна с</i></p>                                                                                                                                                                                                                        | - уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Изображать</b>                                                                                                                                                           |  |  |

|     |                                                                                      |                                          |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | <b>природа.</b>                                                                      | ческой направленности                    | (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции. | <i>определённой геометрической формой.</i><br><br><u>Коммуникативные УУД:</u><br><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;<br><br>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение | сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br><br>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.                                                               |  |  |
| 22. | <b>Какие можно придумать дома.</b>                                                   | Урок общеметодологической направленности | <b>Понимать</b> выразительность пропорций и конструкцию формы, <b>анализировать</b> форму, конструкцию, пропорции дома.                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Постройка</b> из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.                                                               |  |  |
| 23. | <b>Дом снаружи и внутри.</b><br>Назначение дома, внешний вид, внутреннее устройство. | Урок общеметодологической направленности | <b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа |  |  |

|     |                                                                 |                                                     |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                 |                                                     |                                                                                                                                                   | <p><i>творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с</i></p> |  | <p>восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>                                                                                                                                                 |  |  |
| 24. | <p><b>Строим город</b><br/>Конструирование игрового города.</p> | <p>Урок<br/>общеметодологической направленности</p> | <p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм.<br/><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <p>Приемы работы в технике бумагопластик и. Создание коллективного макета.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома,<br/><b>создавать</b> коллективный макет игрового городка.</p> |  |  |



|                |                                                           |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 25.            | <b>Все имеет свое строение.</b><br>Конструкция предмета.  | Урок<br>общеметодологи<br>ческой<br>направленности | <b>Анализировать</b><br>различные предметы<br>с точки зрения<br>строения их формы,<br>их конструкции.                                                                                                                                                                                                         | <i>поставленной<br/>задачей,<br/><br/>- находить<br/>варианты<br/>решения<br/>различных<br/>художественно-<br/>творческих задач;<br/><br/>- уметь<br/>рационально<br/>строить<br/>самостоятельную<br/>творческую<br/>деятельность,</i> |  | Формирование<br>первичных<br>умений видеть<br>конструкцию<br>предмета, т. е.<br>то, как он<br>построен.<br><b>Составлять,<br/>конструирова<br/>ть</b> из простых<br>геометрически<br>х форм<br>изображения<br>животных в<br>технике<br>аппликации. |  |  |
| 26 –<br><br>27 | <b>Строим вещи.</b><br>Конструирование<br>предметов быта. | Урок<br>общеметодологи<br>ческой<br>направленности | <b>Понимать</b> , что<br>в создании формы<br>предметов быта<br>принимает участие<br>художник-дизайнер,<br>который<br>придумывает, как<br>будет этот предмет<br>выглядеть.<br><b>Конструироват<br/>ь</b> (строить) из<br>бумаги различные<br>простые бытовые<br>предметы, упаковки,<br>а затем <b>украшать</b> | <i>-уметь<br/>организовать<br/>место занятий.</i>                                                                                                                                                                                      |  | Развитие<br>первичных<br>представлений<br>о<br>конструктивно<br>м устройстве<br>предметов<br>быта.<br><br>Развитие<br>конструктивно<br>го мышления и<br>навыков<br>постройки из<br>бумаги.<br>Знакомств                                            |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                         |                   |                                                                                                                                                                                                                          |  |  |                                                                                                                                                                                        |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                                                                                                                         |                   | их, производя<br>правильный порядок<br>учебных действий.                                                                                                                                                                 |  |  | о с работой<br>дизайнера:<br>Мастер<br>Постройки<br>придумывает<br>форму для<br>бытовых<br>вещей. Мастер<br>Украшения в<br>соответствии с<br>этой формой<br>помогает<br>украшать вещи. |  |  |
| 28. | <b>Город, в котором<br/>мы живем<br/>(обобщение темы)</b><br>Создание<br>образа города.<br>Разнообразие<br>городских<br>построек. Малые<br>архитектурные<br>формы, деревья в<br>городе.<br>Первоначальн | Урок<br>рефлексии | <b>Понимать</b> , что<br>в создании<br>городской среды<br>принимает участие<br>художник-<br>архитектор.<br><b>Учиться</b><br><b>воспринимать</b> и<br><b>описывать</b><br>архитектурные<br>впечатления.<br><b>Делать</b> |  |  | Прогулка<br>по родному<br>городу с целью<br>наблюдения<br>реальных<br>построек:<br>рассмотрение<br>улицы с<br>позиции<br>творчества<br>Мастера<br>Постройки.                           |  |  |

|                                                                                                  |                                                                                                           |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                  | ые навыки коллективной работы над панно.                                                                  |                                          | <p><b>зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии.</p> <p><b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  | <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальны е работы).</p> <p>Обсуждение работы.</p> |  |  |
| <p><b>Раздел 4</b> <b>Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b></p> |                                                                                                           |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 29                                                                                               | <p><b>Взаимодействие трех видов художественной деятельности.</b></p> <p>Праздник весны. Праздник птиц</p> | Урок общеметодологической направленности | <p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p><b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения,</p>                                                                                  | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- <i>овладеть умением видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на</i></p> | <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в</p> | <p>Выставка лучших работ учащихся.</p> <p>Обсуждение выставки.</p> <p><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки,</p>                                                      |  |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> | <p><i>празднике;</i></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением</i></p> | <p>жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в</p> | <p>скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p> |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|-----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 30. | <b>Праздник весны.</b><br>Разноцветные жуки | Урок<br>общеметодологи<br>ческой<br>направленности | <p><b>Наблюдать</b> и <b>анализировать</b> природные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p><b>Фантазировать</b>, <b>придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> | <p><i>вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></p> <p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и</i></p> | <p>процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> | <p>Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.).</p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.</p> <p><b>Придумывать</b>, как достраивать простые заданные формы, изображая различных</p> |  |  |
|-----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                                                                                                 |                 |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                            |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                 |                 |                                                                                                                                               | <p><i>т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> |  | насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.                         |  |  |
| 31. | <p><b>«Сказочная страна».</b><br/> <b>Создание панно.</b><br/> Изображение сказочного мира.</p> | Урок творчества | <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> | <p><i>- понимать цель выполняемых действий;</i></p> <p><i>• адекватно оценивать правильность выполнения задания;</i></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно</i></p>                                     |  | <p>Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p> |  |  |

|     |                                                                              |                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 32. | <p><b>Урок любования. Умение видеть.</b><br/>Восприятие красоты природы.</p> | Урок экскурсия | - | <p><b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> | <p><i>осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p> |  | <p>Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительным и деталями весенней природы (ветки с распускающимся почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».</p> |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|    |                                                                                                        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 33 | <p><b>Здравствуй, лето! (обобщение темы)</b></p> <p>Образ лета в творчестве российских художников.</p> | Урок рефлексии | <p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> |  |  | <p>Умение видеть.</p> <p>Развитие зрительских навыков.</p> <p>Создание композиции по впечатлениям от летней природы.</p> <p><b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p> |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|